



ESSA MÚSA

CIA MAITANE SARRALDE





Les Amis

de MAITANE SARRALDE



Creación | Interpretación **Maitane Sarralde**
Acompañamiento artístico **Pau Portabella y Eneritz Zeberio**
Escenografía | Estructura **Alicia Arrechac**
Universo sonoro **Rubén G. Mateos**
Voz en off **Aiora Sedano**
Iluminación **Javi García Martínez**
Vestuario **Betitxe Saitua**
Rigging **Carlos Katali y Xabier Petra**
Atrezzo **Joseba Uribarri**
Textos **Maitane Sarralde y Hito Steyerl**



Los Angeles

MAITANE SARRALDE



Des^anuda es un espectáculo de danza contemporánea y suspendida que trata sobre el nudo y la entrega al vacío desnudo

En interacción con la estructura flotante y los elementos pendulares que cuelgan de ella, esta pieza interdisciplinar, investiga sobre el cuerpo ingrávito y las múltiples corporalidades ante el estrangulamiento de un nudo y la inestabilidad que provoca

En **Des^anuda** nos encontramos un cuerpo anudado en busca del cabo suelto



Los Angeles

MAITANE SARRALDE

*Al caer,
las líneas del horizonte
estallan, giran y se superponen.*

*El horizonte se agita
en un laberinto que se desploma.*

*Pierdes toda conciencia de que
está arriba y que abajo,
que viene antes y que después.*

*Pierdes conciencia de tu cuerpo
y tus contornos.*

Imagina que caes y no hay tierra.

Hito Steyerl



Les Arts

MAITANE SARRALDE





Duración **40-45´**

Género **danza contemporánea y suspendida**

Todos los públicos

Medidas mínimas **9*8*6**

Texto en off **castellano o euskera**

Estreno en sala **18 de febrero de 2022 - Teatro Muxikebarri**

Estreno en calle **20 de mayo de 2022 - Umore azoka**



Los Angeles

MAITANE SARRALDE



Tras haber trabajado como bailarina e intérprete en diversos proyectos y compañías nacionales e internacionales (Marie de Jongh, CIA Yskinna, Magalie Lanrriot, Beco Cabaret, La Glo Zirko...) Maitane Sarralde, decide sumergirse en una propuesta unipersonal como creadora e intérprete, donde integrar nuevas prácticas junto al equipo técnico y artístico con quien componen Des^anuda, su primera creación.

Este espectáculo nace en la búsqueda de nuevas formas de explorar la danza con arnés y las dinámicas que la rigen. El péndulo, la caída, la ingravidez y la suspensión.

Partiendo de la materia y los elementos con los que trabajan, se genera un discurso común en torno al nudo y los elementos “pendientes”.



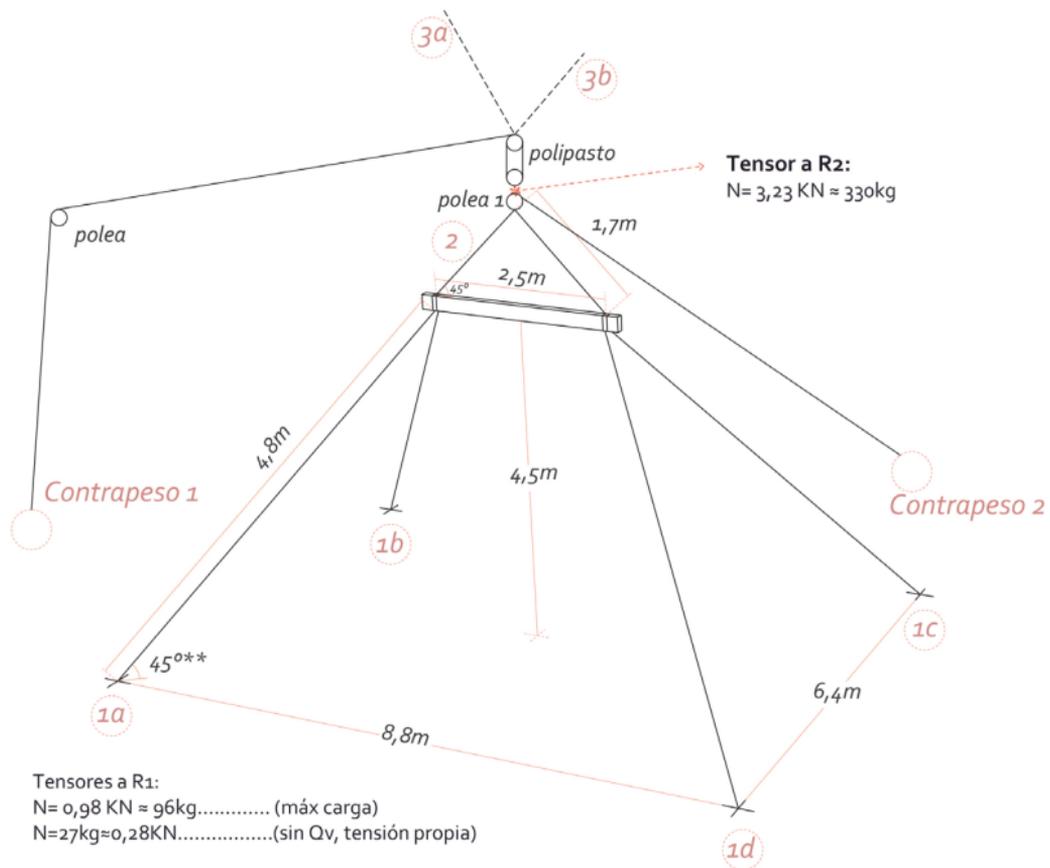
Apoyado por

Ayuntamiento de Getxo /
Garaion Sorgingunea /
Espai Bokashi /
CREAT circo



Los Amigos

de MAITANE SARRALDE



Tensores a R1:
 $N = 0,98 \text{ KN} \approx 96 \text{ kg}$ (máx carga)
 $N = 27 \text{ kg} = 0,28 \text{ KN}$ (sin Q_v , tensión propia)