



Essa Vida

CIA MAITANE SARRALDE





MAITANE SARRALDE

Criação Interpretação	Maitane Sarralde
Acompanhamento artístico	Pau Portabella e Eneritz Zeberio
Acompanhamento coreográfico	Roseta Plasencia
Cenário Estrutura	Alicia Rechac
Universo sonoro	Ruben G. Mateos
Voz	Aiora Sedano
Iluminação	Javi Garcia Martínez
Figurinista	Betitxe Saitua
Aparelhamento	Carlos Gigante e Xabier Petra
Adereços	Joseba Uribarri
Textos	Maitane Sarralde e Hito Steyerl
Tradução	Garazi Basterretxea e Diego Mar





MAITANE SARRALDE

Des^anuda é um espetáculo de dança contemporânea e suspensa que trata do nó e da entrega ao vazio nu.

Em interação com a estrutura flutuante e os elementos pendulares que dela pendem, esta peça interdisciplinar investiga o corpo sem peso e as múltiplas corporalidades diante do estrangulamento de um nó e da instabilidade que ele provoca.

Em **Des^anuda** encontramos um corpo nodoso em busca da ponta solta.



*À medida que cai, a
s linhas do horizonte explodem,
torcem e se sobrepõem.*

*O horizonte treme
em um labirinto em colapso.*

*Você perde toda a consciência do que
está acima e do que está abaixo,
do que vem antes e do que vem depois.*

*Você perde a consciência de seu corpo
e seus contornos.*

Imagine que você cai e não há terra.

Hito Steyerl



MAITANE SARRALDE





MAITANE SARRALDE

MAITANE SARRALDE

Duração **35´** rua **40´** teatro

Gênero **Dança contemporânea e suspensa**

Medidas mínimas **8*8*6**

Voz em off **Espanhol ou Basco**

Estreia **18 de fevereiro de 2022 - Teatro Muxikebarri**

Estreia na rua **20 de maio de 2022 - Umre Azoka**

Teaser





Depois de ter trabalhado como bailarina e performer em vários projetos e companhias nacionais e internacionais (Marie de Jongh, CIA Yskinna, Magalie Lanrriot, Beco Cabaret, La Glo Zirko...) Maitane Sarralde decide mergulhar numa proposta a solo como criadora e performer, onde integra novas práticas em conjunto com a equipa técnica e artística com quem compõe Des^anuda, a sua primeira criação.

Este espetáculo nasceu na procura de novas formas de explorar a dança de arreios e as dinâmicas que a regem. O pêndulo, a queda, a leveza e a suspensão.

A partir do material e dos elementos com os quais trabalham, gera-se um discurso comum em torno do nó e dos elementos “pendentes”.



MAITANE SARRALDE

Co-produzido
Governo Basco

Apoiado
Câmara Municipal de Getxo
Garaion Sorgingunea
Espai Bokashi
CREAT circo
Arriola Antzokia



MAITANE SARRALDE

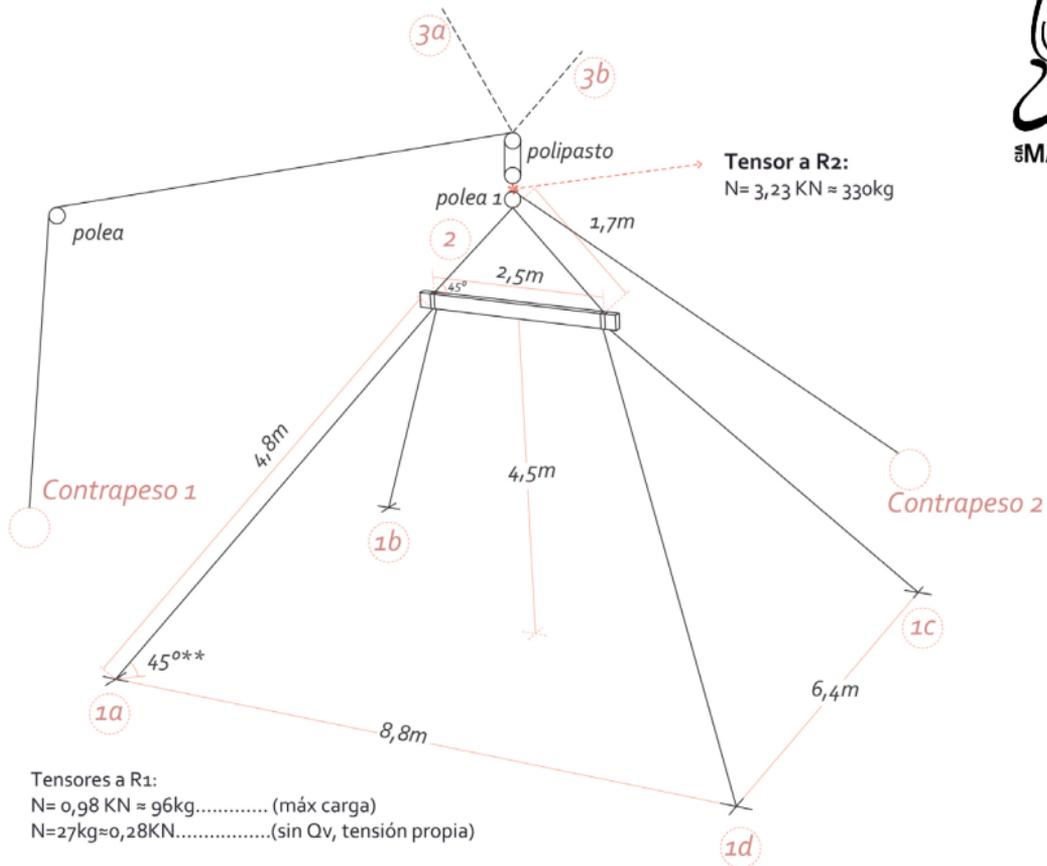
MAITANE SARRALDE

Distribuição:

Portal 71- Rocio Pindado rociopindado@portal71.com +34 635708999

Parla catalane e Balears: Bernat Messeguer bernat_messeguer@hotmail.com +34 600230675

Portugal e Galiza: Kandengue arts - María Mariño kandenguearts@gmail.com +34 698147660





Menção especial do júri Umre Azoka'22; premiada pela “criatividade, pesquisa e inovação que surge nesta proposta artística”



Espectáculo recomendado pela Comissão Circense da Rede Espanhola de Teatros



Getxo
bizi ezazu



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

garaión
naturArtea



espai
BOKASHI
MENORCA



ARRIOLA
Antzokia



ARTaide
elkartea