



# Essa Vida

CIA MAITANE SARRALDE





**MAITANE SARRALDE**

Creación   Interpretación	<b>Maitane Sarralde</b>
Acompañamiento artístico	<b>Pau Portabella y Eneritz Zeberio</b>
Acompañamiento coreográfico	<b>Roseta Plasencia</b>
Escenografía   Estructura	<b>Alicia Rechac</b>
Universo sonoro	<b>Rubén G. Mateos</b>
Voz en off	<b>Aiora Sedano</b>
Iluminación	<b>Javi García Martínez</b>
Vestuario	<b>Betitxe Saitua</b>
Rigging	<b>Carlos Katali y Xabier Petra</b>
Atrezzo	<b>Joseba Uribarri</b>
Textos	<b>Maitane Sarralde y Hito Steyerl</b>
Traducción	<b>Garazi Basterretxea y Diego Mar</b>





**MAITANE SARRALDE**

**Des<sup>a</sup>nuda** es un espectáculo de danza contemporánea y suspendida que trata sobre el nudo y la entrega al vacío desnudo

En interacción con la estructura flotante y los elementos pendulares que cuelgan de ella, esta pieza interdisciplinar, investiga sobre el cuerpo ingravido y las múltiples corporalidades ante el estrangulamiento de un nudo y la inestabilidad que provoca

En **Des<sup>a</sup>nuda** nos encontramos un cuerpo anudado en busca del cabo suelto



*Al caer,  
las líneas del horizonte  
estallan, giran y se superponen.*

*El horizonte se agita  
en un laberinto que se desploma.*

*Pierdes toda conciencia de que  
está arriba y que abajo,  
que viene antes y que después.*

*Pierdes conciencia de tu cuerpo  
y tus contornos.*

*Imagina que caes y no hay tierra.*

Hito Steyerl



MAITANE SARRALDE





MAITANE SARRALDE

MAITANE SARRALDE

Duración **35' calle 40' sala**

Género **danza contemporánea y suspendida**

**Todos los públicos**

Medidas mínimas **8\*8\*6**

Texto en off **castellano, euskera o portugues**

Estreno en sala **18 de febrero de 2022 - Teatro Muxikebarri**

Estreno en calle **20 de mayo de 2022 - Umore azoka**

*Teaser*





Tras haber trabajado como bailarina e intérprete en diversos proyectos y compañías nacionales e internacionales (Marie de Jongh, CIA Yskinna, Magalie Lanrriot, Beco Cabaret, La Glo Zirko...) Maitane Sarralde, decide sumergirse en una propuesta unipersonal como creadora e intérprete, donde integrar nuevas prácticas junto al equipo técnico y artístico con quien componen Des<sup>a</sup>nuda, su primera creación.

Este espectáculo nace en la búsqueda de nuevas formas de explorar la danza con arnés y las dinámicas que la rigen. El péndulo, la caída, la ingravidez y la suspensión.

Partiendo de la materia y los elementos con los que trabajan, se genera un discurso común en torno al nudo y los elementos “pendientes”.



  
MAITANE SARRALDE

*Co-producido*  
**Gobierno Vasco**

*Apoiado*  
**Ayuntamiento de Getxo**  
**Garaion Sorgingunea**  
**Espai Bokashi**  
**CREAT circo**  
**Arriola Antzokia**



MAITANE SARRALDE

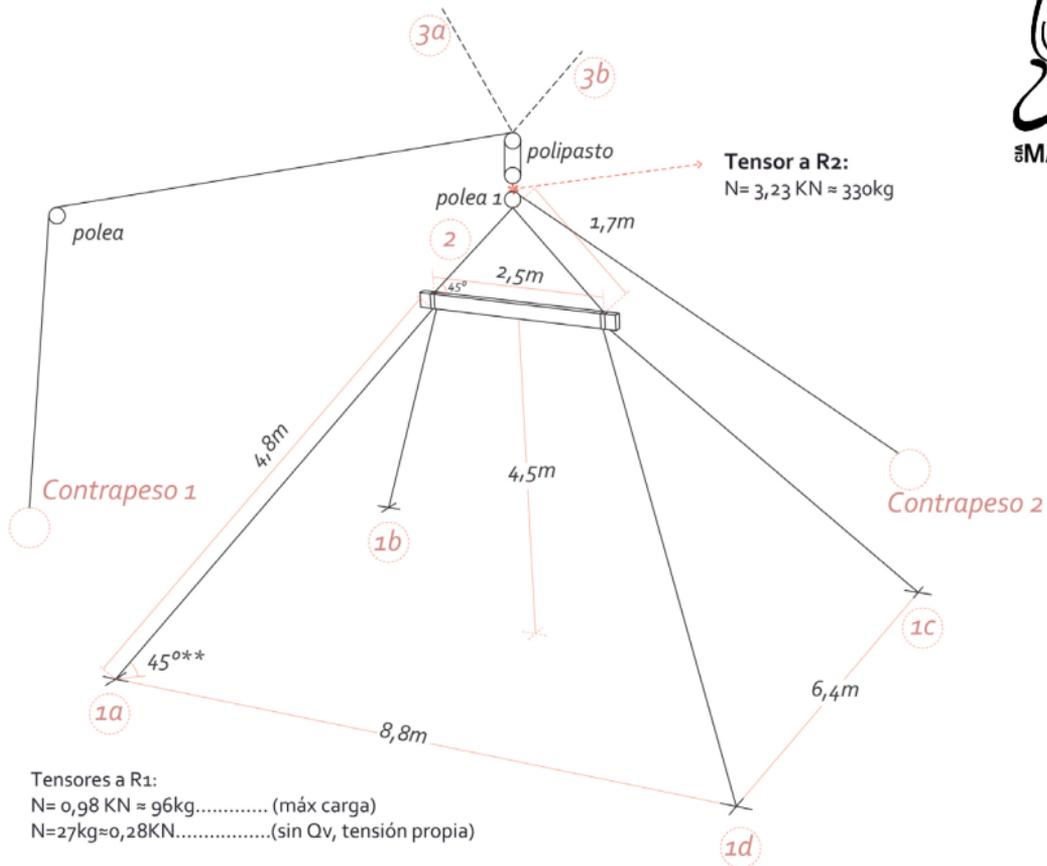
MAITANE SARRALDE

*Distribución:*

Portal 71- Rocio Pindado [rociopindado@portal71.com](mailto:rociopindado@portal71.com) +34 635708999

Habla catalana y Baleares: Bernat Messeguer [bernat\\_messeguer@hotmail.com](mailto:bernat_messeguer@hotmail.com) +34 600230675

Portugal y Galicia: Kandengue arts – María Mariño [kandenguearts@gmail.com](mailto:kandenguearts@gmail.com) +34 698147660



Tensor a R1:  
 $N = 0,98 \text{ KN} \approx 96 \text{ kg}$ ..... (máx carga)  
 $N = 27 \text{ kg} = 0,28 \text{ KN}$ ..... (sin  $Q_v$ , tensión propia)



Mención especial del jurado Umore Azoka'22 ; premiado por “la creatividad, investigación e innovación que plantea en esta propuesta artística”



Espectáculo recomendado por la comisión de Circo de la Red Española de Teatros



**Getxo**  
*bizi ezazu*



**EUSKO JAURLARITZA**  
**GOBIERNO VASCO**

KULTURA SAILA  
DEPARTAMENTO DE CULTURA

**garaión**  
naturArtea



espai   
**BOKASHI**  
MENORCA

  
**ARRIOLA**  
Antzokia

 **ARTaide**  
elkartea