



გზამუკი

CIA MAITANE SARRALDE





MAITANE SARRALDE

Creació Interpretació	Maitane Sarralde
Acompanyament artístic	Pau Portabella i Eneritz Zeberio
Acompanyament coreogràfic	Roseta Plasencia
Escenografia Estructura	Alicia Rechac
Univers sonor	Ruben G. Mateos
Veu en off	Aiora Sedano
Il·luminació	Javi Garcia Martinez
Vestuari	Betitxe Saitua
Rigging	Carlos Gigante i Xabier Petra
Attrezzo	Joseba Uribarri
Text	Maitane Sarralde i Hito Steyerl
Traducció	Garazi Basterretxea i Diego Mar





MAITANE SARRALDE

Des^anuda és un espectacle de dansa contemporània i suspesa que tracta sobre el nus i l'entrega al buit nu.

Interaccionant amb l'estructura flotant i els element pendulars que hi pengen, aquesta peça interdisciplinària investiga sobre el cos ingràvid i les múltiples corporalitats que implica l'estrangulament del nus i la inestabilitat que provoca.

A **Des^anuda** ens trobem un cos nuat que cerca el desenllaç a través de l'alliberament del nus.



*En caure,
les línies de l'horitzó espeteguen,
giren i es superposen.*

*L'horitzó es sacseja
en un laberint que es desploma.*

*Perds tota consciència de què
és a dalt i què és a baix,
què ve abans i què després.*

*Perds consciència del teu cos
i dels teus contorns.*

*Imagina que et desplomes
i no hi ha terra.*

Hito Steyerl



SS-MUS

MAITANE SARRALDE





MAITANE SARRALDE

Durada **35´carrer 40´sala**

Àmbit **Dansa contemporània i suspesa**

Mesures mínimes **8*8*6**

Text en off **Castellà, Euskera i Portuguès**

Estrena en sala **18 de febrer de 2022 - Teatre Muxikebarri**

Estrena de carrer **20 de maig de 2022 - Umore Azoka**

Teaser





Després de treballar com a ballarina i intèrpret en diversos projectes i companyies nacionals i internacionals (Marie de Jongh, CIA Yskinna, Magalie Lanriot, Beco Cabaret, La Glo Zirko...), Maitane Sarralde decideix endinsar-se en una proposta unipersonal com a creadora i intèrpret, on integra noves pràctiques juntament amb l'equip tècnic i artístic amb qui compon Des^anuda, la seva primera creació.

Aquest espectacle neix de la recerca de noves formes d'explorar la dansa amb arnès i les dinàmiques que la regeixen. El pèndul, la caiguda, la confrontació amb la gravetat i la suspensió.

Basant-se en la matèria i els elements amb els quals treballen, es genera un discurs comú al voltant del nus i els elements en suspensió pendular.




MAITANE SARRALDE

Coproduït
Govern Basc

Recolzat
Ajuntament de Getxo
Garaion Sorgingunea
Espai Bokashi
CREAT circo
Arriola Antzokia



MAITANE SARRALDE

Distribució:

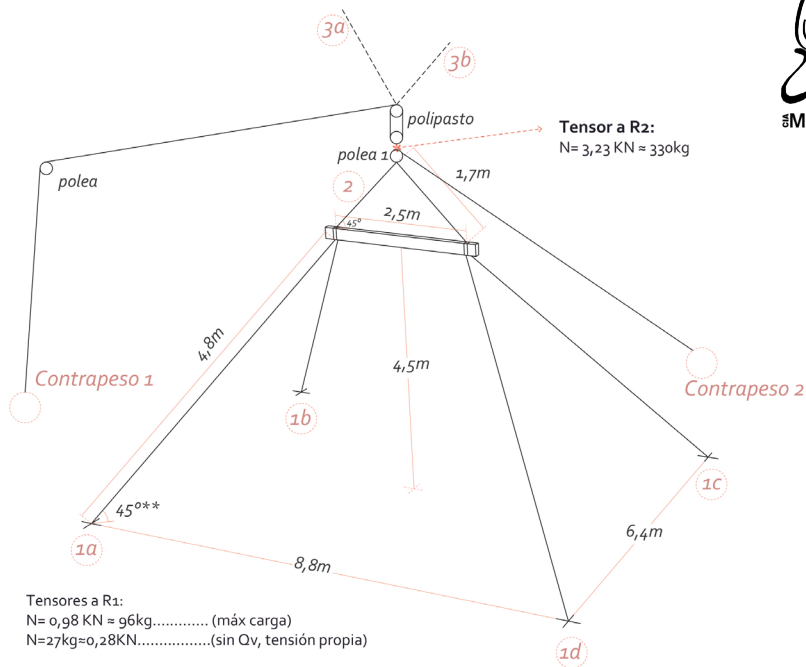
Portal 71- Rocio Pindado rociopindado@portal71.com +34 635708999

Parla catalane i balears: Bernat Messeguer bernat_messeguer@hotmail.com +34 600230675

Portugal i Galicia: Kandengue arts – María Mariño kandenguearts@gmail.com +34 698147660



MAITANE SARRALDE





Menció especial del jurat Umore Azoka'22; premiat per “la creativitat, investigació i innovació que planteja la proposta artística”



Espectacle recomanat per la comissió de Circ de la Xarxa Espanyola de Teatres



Getxo
bizi ezazu



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

garaión
naturArtea



espai
BOKASHI
MENORCA


ARRIOLA
Antzokia

 **ARTaide**
elkartea