



გზამუკი

CIA MAITANE SARRALDE





Sorkuntza Interpretazioa	Maitane Sarralde
Laguntza artistikoa	Pau Portabella eta Eneritz Zeberio
Akonpainamendu koreografikoa	Roseta Plasencia
Eszenografia Egitura	Alicia Rechac
Soinu-unibertsoa	Rubén G. Mateos
Off ahotsa	Aiora Sedano
Argiztapena	Javi García Martínez
Jantziak	Betitxe Saitua
Rigginga	Carlos Katali eta Xabier Petra
Atrezzoak	Joseba Uribarri
Testuak	Maitane Sarralde eta Hito Steyerl
Itzulpena	Garazi Basterretxea eta Diego Mar





Dantza garaikidea eta zintzilikatutako dantza uztartzen dituen proposamen eszenikoa da **Des^anuda**. Korapiloari buruzko gogoeta poetiko honek, hutsaren aurrean biluzteko gonbidapena dakar.

Airean dagoen egituran eta bertatik zintzilikatutako elementuak manipulatzuz, grabitatea desafiatzen duten gorputzak ikertzen ditu lan honek. Penduluaren joan etorria, pisuaren zama, korapiloaren estutasuna eta honek sortzen duen ezegonkortasunekin topatuz.

Des^anudan, soka mutur askearen bila dagoen gorputz korapilatu batekin topatuko gara.



*Erortzean,
Zerumugaren lerroak
lehertu, biratu eta gainjarri egiten dira.*

*Zeruertza, erortzen ari den
labirinto batean astintzen da.*

*Goian zein behean,
dagoenaren kontzientzia galtzen duzu.
Zer datorren lehenago eta zer geroago.*

*Zure gorputzaren eta zure ingurukoaren
kontzientzia galtzen duzu.*

*Imajinatu erortzen zarela
eta ez dagoela lurrik.*

Hito Steyerl



SS-MUS

MAITANE SARRALDE





MAITANE SARRALDE

Iraupena **40´**aretoan **35 ´**kalean

Generoa **dantza garaikidea eta esekia**

Publiko guztiak

Gutxieneko neurriak **8*8*6**

Off-eko testua **gaztelaniaz, euskaraz edo portugesez**

Estreinaldia aretoan **2022ko otsailaren 18an - Muxikebarri Antzokia**

Estreinaldia kalean **2022ko maiatzaren 20an - Umore azoka**

Teaserra





Nazioko eta nazioarteko hainbat proiektu eta konpainietan, dantzari, dantzari bertikal eta interprete gisa lan egin ondoren. (Marie de Jongh, CIA Yskinna, Magalie Lanriot, Beco Cabaret, La Glo Zirko...) Maitane Sarraldek, pertsona bakarreko proposamenean sortzaile eta interprete gisa murgiltzen da, talde tekniko eta artistikoarekin batera haien lehenengo lana sortzen dute, Des^anuda.

Espektakulu hau, arnez bidezko dantza eta hura gidatzen duten dinamikak esploratzeko modu berrien bila jaio da; Pendulua, erorketa, grabita-terik eza eta etendurak.

Lantzen dituzten materiatic eta elementuetatik abiatuta, korapiloaren eta esekita dauden elementuen inguruko diskurtsoan jasaten da.



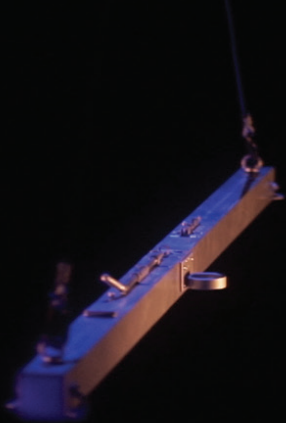
MAITANE SARRALDE

Eusko Jaurlaritzak
koproduzitua

Getxoko Udalak
Garaion Sorginguneak
Espai Bokashi
CREAT circo
Arriola Antzokia
lagunduta



MAITANE SARRALDE



Salmenta:

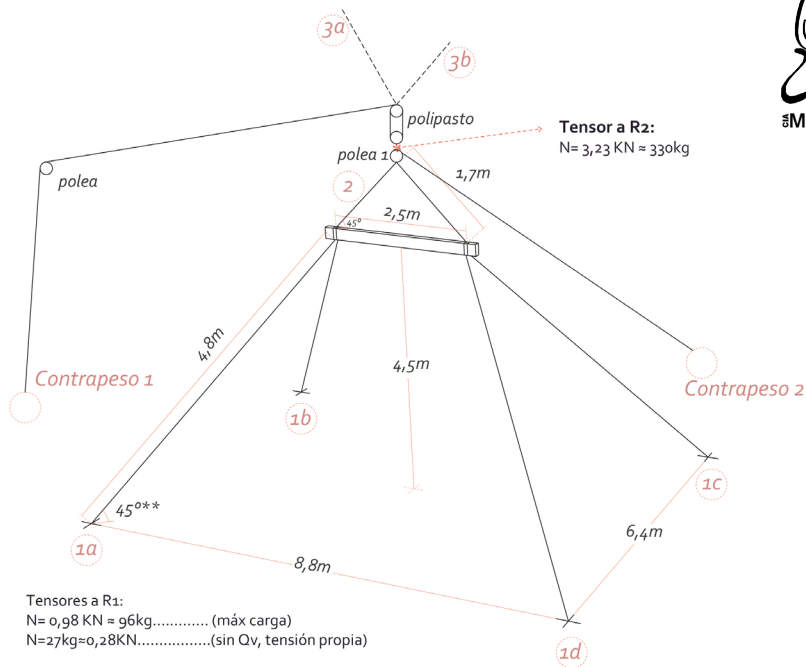
Portal 71- Rocio Pindado rociopindado@portal71.com +34 635708999

Katalunia eta Balearrak: Bernat Messeguer bernat_messeguer@hotmail.com +34 600230675

Portugal eta Galizia: Kandengue arts – María Mariño kandenguearts@gmail.com +34 698147660



MAITANE SARRALDE





Umore Azoka'22 epaimahaiaren aipamen berezia; “sormenagatik, proposamen artistiko honetan sortzen den ikerketa eta berrikuntzagatik” saritua



Espainiako Antzokien Sareko Zirkuko Batzordeak gomendatutako ikuskizuna



Getxo
bizi ezazu



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA SAIA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

garaión
naturArtea



espai
BOKASHI
MENORCA


ARRIOLA
Antzokia

 **ARTaide**
elkartea